

## CAMBIO SOCIAL (Grado de Sociología) 2019-20

Helena Béjar

### 1) Introducción

Tiempo y espacio, características centrales de la vida social. Estructura de un fenómeno social: la moda. La metrópolis y las constricciones sociales del tiempo moderno. El tiempo en la sociedad contemporánea: el fenómeno de la aceleración. Aproximación.

Simmel, G. "La moda", en *Sobre la aventura*. (Península). "Las grandes urbes y la vida del espíritu", en Simmel, G., *El individuo y la libertad* (Península)

Béjar, H. *El ámbito íntimo*. (Alianza) parte II, cap.3 (texto de apoyo para Simmel)

Rosa, H. *Alienación y aceleración. (Hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía)* (Katz), caps. 1,12 y 13

### 2. Teorías fundamentales del cambio social: la idea de progreso

Elementos de la teoría del progreso: dirección y finalidad. El nacimiento del progreso: polémica entre los Antiguos y los Modernos. El relato ilustrado. Contra el progreso: Rousseau. La teoría de la evolución y el relato cientifista

Bury, J., *La idea de progreso*. (Alianza). caps.: Introd., 4(2),5(1-9,12)),9 (Rousseau),11,15,16

Rousseau, J-J. *Discurso sobre las ciencias y las artes* (Alianza)

### 3. El proceso de civilización como cambio evolutivo

La civilización como transformación del comportamiento humano. Progreso del autocontrol y gestación del estado moderno. Aproximación a la "sociedad cortesana": la civilización en su apogeo.

Elias, N. *El proceso de civilización* (Fondo de Cultura Económica) (selección) pp.99-128;144-70;229-242)

Béjar, H. "La sociogénesis del individuo" en *La cultura del yo* (Alianza) introducción a Elias

### 4. La revolución: el pico del cambio social. I: Los clásicos

El materialismo histórico como proceso general del cambio: la lucha de clases. Centralización y revolución: la tesis de la continuidad

Marx, K. *El manifiesto comunista* (Alianza)

Tocqueville, A. De. *El Antiguo Régimen y la Revolución* (Alianza) (Libro II,cap. 9, Libro III, 1,2, 4 y 8)

### 5. La revolución II: los contemporáneos

La combinación entre sociología e historia. La revolución desde la sociología histórica: La revolución americana y el capitalismo federal. La revolución francesa y la nación burguesa

Mann, M. *Las fuentes del poder social* (1) (Alianza), cap.1, *Las fuentes del poder social* (2), caps.5 y 6

### 6. El mundo postrevolucionario y la democratización

Democracia e igualdad: materialismo, individualismo y nuevo despotismo: Tocqueville.

Tocqueville, A. de. *La democracia en América* (2º volumen). (Alianza). Parte II: **1-5,10,11,13,14**; III: **1,5,(13),(17),19,21**; IV: **1,2,3,6,7,8**

## 7. El proceso de individualización

Modernidad sólida y modernidad líquida. El capitalismo emocional y el nuevo estilo cultural.

Bauman, Z., *Modernidad líquida* (Paidós), cap.1 (Emancipación)

Béjar, H., *Identidades inciertas*. (Herder)

Illouz, E. *Intimidades congeladas* (Katz), caps. 1 y 2

## 8. El cambio social en la vida cotidiana

El imperativo cultural de la felicidad. Las consecuencias de la aceleración para la identidad: ansiedad y depresión.

Han, C-H. *La sociedad del cansancio* (Herder)

Ehrenberg, A. *La fatiga de ser uno mismo* (Nueva Visión), (selección)

Béjar, H. *Felicidad: la salvación moderna* (Tecnos)

### Criterios de evaluación:

El nivel de adquisición de los contenidos teóricos se evalúa en un examen final. Supondrá el 30% de la nota final. *Para aprobar la asignatura este examen tiene que estar aprobado.*

Mediado el cuatrimestre se hará un control sobre parte del programa. Contará un 30% de la evaluación.

A lo largo de las clases prácticas se harán comentarios de algunos de los textos del programa. El alumno debe aprender a comentar un texto, esto es, exponer las hipótesis principales, los temas contenidos en él y a analizar el lenguaje teórico del autor, así como a relacionarlo con otros temas de la obra. *No se trata de resumir el texto ni la obra de la cual el comentario es parte.*

Además de los comentarios, se pueden realizar ponencias en las clases prácticas, para facilitar la participación. Se valora una lectura profunda del texto y se puntuará favorablemente su comprensión: argumento central, secundarios, vocabulario teórico, etc. Tales ponencias tendrán una duración media de 20 minutos y se pedirá un resumen breve de la misma. La realización de un comentario o ponencia contará un 20% de la nota final.

El 20% de la nota final se obtendrá a partir de un trabajo que se hará en clase y sobre cuyo tema el profesor orientará previamente versará sobre uno o varios de los textos del programa explicado. **Toda copia del texto o plagio del texto original utilizando diversas fuentes -electrónicas, resúmenes colgados en Red, reseñas, entre otras fuentes espúreas- supondrá el suspenso de la asignatura.** (Las referencias al texto deben ser citas entrecorriadas y con referencia a la página)

Las clases son obligatorias, según lo establecido en el artículo 114 de los estatutos de la UCM.

Los alumnos no asistentes (aquellos que no hayan asistido a un número de clases mínimo que se establecerá a mediados de semestre y que se contará hasta el final) no podrán atenerse a la evaluación de más arriba, es decir, a las pruebas parciales. Deberán presentarse al examen final que contará un 100% de la nota final.